

Le club d'entreprises d'Ambronay, un club dynamique et ouvert

Le club d'entreprises d'Ambronay réunit actuellement 23 entreprises, grandes sociétés et PME unies dans un même esprit de mécénat

Soirée exceptionnelle samedi à Ambronay pour les membres du club d'entreprises et leurs invités. Réunis après le spectacle dans le magnifique cadre du cloître, ils ont pu échanger entre eux sur les raisons qui les ont incités à s'investir au sein du club pour le festival.

« Nous sommes partenaires du Festival d'Ambronay depuis vingt-cinq ans », a expliqué Bruno Duchesne, membre du Directoire de la Caisse d'Épargne Rhône-Alpes lors de la récente soirée du club d'entreprises. « La Caisse d'Épargne a choisi de soutenir les événements culturels qui contribuent à la vie des territoires et le Festival d'Ambronay est un de ces événements incontournables. Nous exportons partout en France le label Ambronay en faisant tourner les spectacles dans plusieurs villes. »

« Le Festival est porteur de sens, c'est une grande réussite régionale, EDF collectivités Rhône-Alpes Auvergne est partenaire d'Ambronay car le festival est un magnifique outil de développement territorial et il entre dans le cadre de notre politique de proximité » a assuré à son tour la responsable communication Brigitte Bourquin.

« Je suis un partenaire récent », Noël Simondant un des associés d'Espace Métal a souligné qu'étant intervenu sur le chantier pour la lustrerie et la serrurerie il eu envie de participer au rayonnement de la manifestation. »

« Le Festival a su ouvrir avec le club d'entreprises le partenariat à des PME », a expliqué Philippe Malinge PDG de la société Velic (Conseil en informatique et sécurité). « Ce mécénat est un effort pour nous mais c'est indispensable pour faire vivre nos territoires. »

Autant de témoignages recueillis sur place et qui prouvent s'il en était besoin l'importance que revêt aux yeux des entreprises de la région de soutenir une manifestation culturelle comme celle du Festival



Partenaires et artistes ensemble à l'issue de la soirée du Club d'entreprises au Festival 2011. Photo G.L.

d'Ambronay pour faire vivre et rayonner les territoires de proximité comme le territoire Ain/Rhône-Alpes. Lancé officiellement le 15 juillet 2009 le Club d'entreprises d'Ambronay réunit actuellement 23 entreprises. Au-delà du fait d'accompagner le festival, un projet culturel et patrimonial de premier ordre, les entreprises membres du Club bénéficient d'un vrai partenariat à l'écoute de leurs

besoins, d'une synergie au service de leur management et de leur rayonnement. Né de la volonté d'unir tous les mécènes du Centre culturel de rencontre autour d'un égard commun, le Club d'entreprises d'Ambronay a également pour mission de fédérer et de renforcer la visibilité des entreprises adhérentes. Devenir membre du Club d'entreprises, c'est s'associer à un projet de développement culturel basé sur des valeurs qui

ont accès au plus grand nombre à la culture, la citoyenneté, l'insertion de jeunes sur le marché professionnel, l'engagement pour un territoire... Enfin, parce que les entreprises n'ont pas toutes la même stratégie et les mêmes attentes en termes de mécénat, le Centre culturel de rencontre a élaboré différentes possibilités d'adhésion au Club d'Entreprises. Les entreprises intéressées ont en effet le choix entre plusieurs formules.

Elles peuvent soit soutenir une activité comme un concert du Festival ou de l'Académie, soit intervenir sur une valeur comme l'insertion professionnelle avec l'Académie baroque européenne et les Résidences de jeunes ensembles, soit aider à l'animation d'un territoire avec les actions d'éveil et d'initiation musicale en faveur des enfants. Elles peuvent enfin associer leur image à un livre, un CD ou un produit dérivé grâce à un

packaging personnalisé. Plus original encore le partenariat pour soutenir la rénovation et l'équipement de l'Abbaye d'Ambronay, monument historique majeur de la Région. A noter que les entreprises mécènes peuvent obtenir une réduction d'impôt de 60 % du montant des dons dans la limite de 0,5 % de leur chiffre d'affaires. > Rens: club.entreprises@ambronay.org

Le Centre culturel de rencontre offre une palette d'activités



Une visite sensorielle

Ancré dans la tradition prestigieuse et reconnue de son Festival de musique ancienne, le Centre culturel de rencontre déploie une palette d'activités tournée autour de la musique ancienne et du spectacle vivant, du thème de labellisation « musique et sacré » et des territoires qu'il embrasse. Labellisé en 2003, le Centre culturel d'Ambronay identifie l'émergence artistique, forme les talents de demain, donne des espaces de répétition aux créateurs, provoque des rencontres fructueuses entre artistes d'horizons différents, entre scientifiques et résidents, et finalement entre ses publics. Toute l'année, le site de l'Abbaye vit au rythme des actions de sensibilisation aux différents arts - musique, photographie, théâtre, danse, conte, arts visuels... Mettant en avant des axes anthropologiques, sensoriels, artistiques en plus de l'historique, ses visites originales touchent un public nombreux. Le Centre culturel de rencontre d'Ambronay est aussi un acteur structurant du territoire en prise avec la vie économique de l'Ain et de Rhône-Alpes. Il fédère désormais autour de lui un noyau d'entreprises citoyennes qui, à travers un mécénat, inscrivent leur développement et partenariat dans une logique durable.

Le Festival est l'endroit de visibilité de cet engagement envers la création artistique qui s'appuie aussi sur des moyens de production, sur un maillage de coproducteurs et de diffuseurs qui permettent à des programmes de se monter dans de bonnes conditions et d'ensuite rayonner au plan régional, national et international.

AUTOUR DU PATRIMOINE

« L'Abbaye d'Ambronay, Désirs de lieux » : douze siècles d'histoire

Bien sûr, on suit l'histoire mouvementée d'un lieu qui, à lui seul, justifie un ouvrage. Mais parce que l'Abbaye d'Ambronay n'est pas une belle endormie figée dans son architecture, le propos est aussi de s'arrêter sur ce qui se joue entre ses murs millénaires. Dans « L'Abbaye d'Ambronay, Désirs de lieux », l'auteure Béatrice Méténier fait se rejoindre la forme et le fond de l'activité musicale, puisque comme tout Centre culturel de rencontre, celui d'Ambronay a redonné vie à un joyau de notre patrimoine. L'ouvrage grand public balaise douze siècles d'histoire, de la vie réinventée d'Ambronay avec la naissance du Festival de musique ancienne jusqu'aux nouveaux rêves autorisés désormais. Très illustré, tant par les images de sept photographes et documents



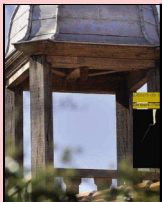
Photo Bertrand Pichère

d'archives que par des témoignages, « L'Abbaye d'Ambronay Désirs de lieux » démontre l'aventure.

> 19 euros, Ambronay Éditions.

Un travail en réseau

Membre fondateur du Réseau de Musiques Anciennes qui regroupe près de 60 structures en Europe, membre de France Festivals, Ambronay est également particulièrement actif au sein du Réseau européen des Centres culturels de rencontre qui réunit 43 monuments historiques dans 15 pays en Europe et à l'international. C'est dans ce cadre qu'ont été créées cette année les Journées du Patrimoine.



La Lanterne (livre Désirs de lieux)

Abbaye d'Ambronay: une nouvelle splendeur

L'Aile sud et la Tour des Archives restaurées ont été inaugurées

> C'est désormais chose faite. L'Aile sud et la Tour des archives magnifiquement restaurées dans l'esprit des Mauristes ont été inaugurées le 9 septembre dernier. La première tranche de la rénovation des bâtiments de l'Abbaye est donc terminée. Les études avaient commencé en 2007, les travaux en 2009.

> Le programme complet de restauration comprend trois tranches. La deuxième sera consacrée à terminer la partie sud c'est à dire l'ancienne infirmerie et la Tour Dauphine. La dernière tranche concernera la partie nord, logis abbatial et la mise en valeur des jardins.

> L'Abbaye d'Ambronay rattachée à la Règle de saint Benoît a été fondée au début du IXe siècle par Bernard. Elle jouit d'une totale souveraineté au XIe siècle, ne dépendant que de Rome. Son rayonnement s'étend sur un territoire important comprenant 44 paroisses, 21 prieurés et 9 doyennés. En 1282, l'abbé Jean de la Beaume choisit de se mettre sous protection savoyarde. Au fil du temps et avec l'arrivée des abbés commendataires, les moines délaissent les principes de la vie en



Inauguration de l'Aile sud rénovée / Photo BALFIN JEAN PIERRE

communauté.

> En 1652, l'Abbaye d'Ambronay est rattachée à la Congrégation des Bénédictins de Saint-Maur.

> À la Révolution, la communauté est dispersée dès 1791, les bâtiments changent d'affectation

> En 1889, le classement de l'abbaye

amorce une politique de protection et de restauration du site. Le département de l'Ain rachète peu à peu l'ensemble des bâtiments conventuels.

> En 1980, l'Association Art et Musique crée le Festival d'Ambronay autour de la diffusion puis de la

Ambronay Editions

Ambronay Éditions a été créée dès 2005. Les éditions témoignent de la vivacité des actions du Centre culturel de rencontre dans le domaine du spectacle vivant et de la formation autour de la musique ancienne, et élargissent son champ d'action autour du thème de labellisation « musique et sacré » et du comité scientifique. Cette démarche touche à la fois le son qui est le cœur d'activité

et le patrimoine du Centre culturel de rencontre d'Ambronay et l'écrit, trace pérenne, distanciée, réflexive, rendant compte des rencontres entre artistes et chercheurs sur des thèmes portés par le CCR. Durant le Festival deux concerts ont été enregistrés en live, Bach Drama et Les Vêpres vénitienes de Nicola Porpora. On compte actuellement de 4 à 5 sorties par an pour les disques.

A SUIVRE

Scènes amateurs : Les formations locales en vedette



Huit formations au programme 2011 / Photo CCR Ambronay - B. Pichère

Afin de promouvoir la pratique amateur et séduire de nouveaux publics, le Festival a présenté avec l'Addim de l'Ain, Ain Pro Jazz, le Conservatoire de Bourg-en-Bresse et l'école de musique d'Ambrérie, huit jeunes formations depuis le début du Festival. Il s'agit de Dim Dam Domb, Flaga da Swing, Vou'v'tia Vénou, No Logic, Big Band Junior, Los Don Diegos, Le Big Band et l'Ensemble de Ouïvres.

Ces concerts qui se sont déroulés dans le parc de la mairie ont permis à de nombreux spectateurs de découvrir ces jeunes talents dont certains sont très prometteurs.